

G

G

*La sorcière du placard à balais*

Les textes des chansons ou interventions musicales ont été rédigés sous cette forme de police de caractère « Curlz MT »

Les tirades et dialogues propre au théâtre ont, eux, été transcrits avec la police de caractère « times new roman »

## *Introduction : La sorcière Grabouilla*

1. C'est une vieille sorcière qui s'appelle Grabouilla  
Gra-bou-bou, Gra-bou-bou, Grabouilla  
Elle passe par la chatière du gros chat Ramina  
Ra-mi-mi, Ra-mi-mi , Ra-mi-na  
Elle transforme en cafetière les bottes de ma grand-mère  
Se cache dans la gouttière d'la maison d'Nicolas  
Ni-co-co, Ni-co-co, Nicolas

Sorcière, sorcière, vite cache-toi, sorcière, sorcière, retourne chez toi !

2. Mais un jour la sorcière mangea trop d'chocolats  
cho-co-co, cho-co-co, chocolats.  
Elle entre chez l'épicière et vole des p'tits nougats  
P'tits nou-nou, p'tits nou-nou, p'tits nougats.  
Elle mange une boîte entière, puis elle boit de la bière,  
Elle dit d'un ton amer : « j'ai mal à l'estomac »  
L'esto-to, l'esto-to, l'estomac.

Sorcière, sorcière, c'est bien fait pour toi, sorcière, sorcière, retourne chez toi !

## Scène 1 :

**Enfant 1** : Bonjour mesdames, mesdemoiselles et messieurs. C'est moi, Monsieur Pierre, et c'est à moi qu'est arrivée cette histoire.

**Enfant 2** : Eh... Oh ! Non ! Non, Arrête. C'est moi M. Pierre !

**Enfant 1** : Mais non ! C'est moi !

**Enfant 2** : Pas du tout c'est mon rôle !

**Enfant 3** (*arrive de côté et bouscule l'enfant 2*) : Eh... Oh ! Non ! Non, Arrêtez. C'est moi M. Pierre !

**Enfant 2** : Mais non ! C'est moi !

**Enfant 1** : Pas du tout c'est mon rôle !

**Enfant 4** (*arrive de côté et bouscule l'enfant 3*) Eh... Oh ! Non ! Non, Arrêtez. C'est moi M. Pierre !

**Enfant 3** : Mais non ! C'est moi !

**Enfant 2** : Pas du tout c'est mon rôle !

**Enfant 4** : Non, non, non ! C'est le mien, à moi !!!

**Enfants 1,2 et 3 en chœur** : Non ! non ! non !

**Enfant 4** : Si ! si ! si !

**Enfant 1** : Bon, arrêtez ! On ne va pas se disputer comme ça, devant tout le monde ! Ils faut commencer, ils nous attendent.

**Enfant 2** : Le monde ? quel monde ?

**Enfant 3** : Regardez ! là (*il montre la salle*)

**Enfant 4** : Pardon pour ce contretemps, mais il était bien prévu que c'était moi qui jouait le rôle.

**Enfant 2** : Bon d'accord ! Attends...

(*au public*) : Excusez-nous un instant

*Ils discutent tous les 4 au fond, puis ils reviennent*

**Enfants 1,2,3 et 4 en chœur** : C'est moi monsieur Pierre et c'est à moi qu'est arrivée l'histoire.

**Enfant 5 Entrant** : C'est pas bientôt fini votre cirque !! Il y a toute la classe qui attend derrière, on fait comme on a dit !

*Au public* : Nous allons venir vous présenter chacun notre tour cette histoire, nous serons ainsi tous à un moment donné un acteur de cette histoire. D'accord ! *Tous acquiescent.*

1, 2 3 4, 5 .....

*Scène 2 :*

**Monsieur Pierre :** Un jour en fouillant dans ma poche, je trouve une pièce de 5 nouveaux francs

1, 2 3 4, 5 .....

Je me dis : chouette, je suis riche. Je vais pouvoir m'acheter une maison

Chouette il est riche Monsieur Pierre  
Il va pouvoir s'acheter une maison  
Il est riche Monsieur Pierre  
Il est riche !

Et je cours aussitôt chez le notaire !

*Scène 3 :*

**Monsieur Pierre :** Bonjour monsieur le notaire ! vous n'aurez pas une maison, dans les 500 francs ?

**Le notaire :** 500 francs comment ? anciens ou nouveaux ?

**Monsieur Pierre :** Anciens naturellement !

**Le notaire :** Ah non, je suis désolé ! j'ai des maisons à deux millions, à cinq millions, à dix millions, mais pas à 500 francs !

**Monsieur Pierre :** Vraiment ? En cherchant bien, voyons ... Pas même une toute petite ?

**Le notaire** (*se frappe le front*) :

Frappe le front  
Frappe le front  
Frappe le front

Mais si, j'y pense ! Attendez un peu...  
(*il fouille dans ses tiroirs*)

Tenez, voici : une petite villa située sur la grand-rue, avec chambre, cuisine, salle de bains, living-room, pipi-room et placard aux balais.

**Monsieur Pierre :** Combien ?

**Le notaire :** trois francs cinquante. Avec les frais, cela fera 5 nouveaux francs exactement.

**Monsieur Pierre :** C'est bon, j'achète.

**Le notaire :** Tenez, signez ici. Et là, vos initiales. Et là encore. Et là aussi.

**Monsieur Pierre :** ça va, comme ça ?

**Le notaire :** Parfait Hihihihhi !

**Monsieur Pierre :** De quoi riez-vous ?

**Le notaire :** De rien, de rien ... Haha !

**Monsieur Pierre :** Enfin quoi, cette maison, elle existe ?

**Le notaire :** Certainement Héhéhé !

**Monsieur Pierre :** Elle est solide, au moins ? Elle ne va pas me tomber sur la tête ?

**Le notaire :** Hoho ! Certainement non !

**Monsieur Pierre :** Alors ? Qu'est-ce qu'il y a de drôle ?

**Le notaire :** Mais rien, je vous dis ! D'ailleurs, voici la clef, vous irez voir vous même... Bonne chance ! Houhouh

**Monsieur Pierre :** Je prends la clé, je sors, et je vais visiter la maison elle était ma foi une fort jolie petite maison

Une petite maison sur la grand'rue  
Avec chambre et cuisine  
Salle de bain, living room, pipi room  
Oui oui

Une petite maison  
Avec chambre et cuisine  
Salle de bain, living room, pipi room  
Et... et...  
Placard aux balais

Si j'allais saluer mes nouveaux voisins.

## Scène 4 :

**Monsieur Pierre :** Bonjour, voisin ! Je suis votre voisin de droite ! C'est moi qui viens d'acheter la petite maison avec chambre, cuisine, salle de bains, living-room, pipi-room et placard aux balais !

**Voisin de gauche :** *devient tout pâle, regarde d'un air horrifié et claque la porte au nez*

**Monsieur Pierre :** Tiens ! Quel original !

**Monsieur Pierre :** Bonjour, voisine ! Je suis votre voisin de gauche ! C'est moi qui viens d'acheter la petite maison avec chambre, cuisine, salle de bains, living-room, pipi-room et placard aux balais !

**Voisine de droite** (*joint les deux mains et avec un air de compassion*) Hèlà, mon pauv' monsieur, v'avez ben du malheur ! C'est-y pas une misère, un gentil p'tit jeune homme comme vous ! Enfin p'tête ben qu'vous vous en sortirez ... Tant qu'y a d'la vie ya d'l'espoir, comme on dit, et tant qu'on a la santé ...

**Monsieur Pierre :** Mais enfin, chère madame, pouvez-vous m'expliquer, à la fin ? toutes les personnes à qui je parle de cette maison ...

**Voisine de droite :** Excusez-moi, mon bon monsieur, mais j'ai mon rôti au four... faut que j'y alle voir si je veux point qu'y grâte !

**Monsieur Pierre :** cette fois la colère me prend, je retourne chez le notaire.

*Scène 5 :*

**Monsieur Pierre :** Maintenant vous allez me dire ce qu'elle a de particulier, ma maison, que je m'amuse avec vous ! Et si vous ne voulez pas me le dire, je vous casse la tête ! (*il saisit un gros cendrier*)

Casse la tête

Casse la tête

Casse la tête

**Le notaire :** Hé là doucement ! Calmez-vous, cher monsieur ! Posez là ça ! Euh Posez ça là ! asseyez-vous !

**Monsieur Pierre :** Parlez d'abord !

**Le notaire :** Mais oui, je vais parler ! Après tout, maintenant que le contrat est signé, je peux bien vous le dire ... la maison est hantée !

Suis la maison hantée  
Vous allez tous trembler  
Car la sorcière  
Dans son placard  
Chez Monsieur Pierre  
Frémit le soir

Quelle aventure, une sorcière dans un placard  
Personne ne croit aux histoires  
Qu'on trouve dans les grimoires...

Après tout, pourquoi pas  
Une sorcière chez soi  
C'est sympathique  
Et amusant  
Epoustouflant et fantastique

Vous auriez pu me le dire ...  
Plus ... tôt !

*Paroles écrites par les CMI HAM*

**Le notaire :** Eh non ! Si je vous l'avais dit, vous n'auriez plus voulu acheter la maison, et moi je voulais la vendre.  
Hihhi !

**Monsieur Pierre :** Finissez de rire ou je vous casse la tête !

**Le notaire :** c'est bon, c'est bon ...

**Monsieur Pierre :** Mais dites-moi donc, j'y pense : je l'ai visité, ce placard aux balais, il y a un quart d'heure à peine...  
Je n'y ai pas vu de sorcière !

**Le notaire :** C'est qu'elle n'y est pas dans la journée ! Elle ne vient que la nuit !

**Monsieur Pierre :** Et qu'est-ce qu'elle fait, la nuit ?

**Le notaire :** Oh ! Elle se tient tranquille, elle ne fait pas de bruit, elle reste là, bien sage, dans son placard... seulement ,  
attention ! Si vous avez le malheur de chanter :

Sorcière, sorcière dans ton placard à balais  
Sorcière , sorcière dans ton placard à balais  
Prends garde, prends garde  
A ton ton ton  
A ton derrière !

A ce moment-là, elle sort ... Et c'est tant pis pour vous !

**Monsieur Pierre :** Espèce d'idiot ! vous aviez bien besoin de me chanter ça ! Jamais il ne me serait venu l'idée d'une  
pareille ânerie ! Maintenant, je ne vais plus penser à autre chose !

**Le notaire :** C'est exprès ! Hihihhi !

C'est exprès, c'est exprès !!!  
Nia nia nia nia nia ....

*Scène 6 :*

**Monsieur Pierre :** Drôle de notaire, pas vrai ? Voyons, qu'est-ce que je fais : j'y vais ou j'y vais pas, dans ma petite maison ?...

Oh ! et puis zut ! j'y vais ! Je l'ai achetée, après tout ! Je n'ai qu'à oublier cette chanson idiote.

*Sorcière, sorcière dans ton pla*

**Monsieur Pierre :** Hé là, qu'est-ce que je dis ? Mais non je ne crains rien ! il fait grand jour et je suis dehors. Je n'ai qu'à faire attention ! Avant tout et surtout, ne pas chanter la petite chanson la nuit, à l'intérieur.

*Scène 7 :*

**Monsieur Pierre :** Entrons dans ma nouvelle maison.

*Sorcière, sorcière dans ton placard à ba*

**Monsieur Pierre :** Hein ? quoi ? Qu'est-ce qui se passe ? déjà sept heures trente ? Ce que le temps passe vite.

*Sorcière , sorcière dans ton placard à balais*

*Prends garde, prends garde*

*A ton ton ton*

**Monsieur Pierre :** Neuf heures ? il doit faire nuit, alors... Ce n'est plus le moment de chanter.

*Sorcière, sorcière dans ton placard à balais*

**Monsieur Pierre :** Hé là ! Qu'est-ce que c'est ? La porte du placard qui tremble... C'est la sorcière, vous croyez ? Elle m'a entendu, alors ? Mais pourquoi n'est-elle pas sortie ?...

Ah ! je comprends ! Parce que je n'ai pas chanté la chanson jusqu'au bout !

Oh ! mais attends ! Si c'est comme ça, ma vieille, on va bien s'amuser !

Sorcière, sorcière dans ton placard à balais  
 Sorcière , sorcière dans ton placard à balais  
 Prends garde, prends garde  
 A ton ton ton  
 A ton derr

**Monsieur Pierre :** Non ! tu ne peux pas sortir ! Je n'ai pas terminé !

Bon allez ! soyons un peu sérieux...

Voyons, qu'est-ce que je vais faire ? tiens ! je vais lire le journal.

*Monsieur Pierre chantonne l'air, puis commence à chanter les paroles reprises par le chœur :*

Sorcière, sorcière dans ton placard à balais  
 Sorcière , sorcière dans ton placard à balais  
 Prends garde, prends garde  
 A ton ton ton  
 A ton derrière !

*Scène 8 :*

**La sorcière :** Ah ! vraiment ! Et pourquoi est-ce que je dois prendre garde à mon derrière ?

## La sorcière du H.L.M

- Dans mon immeuble, y'a une sorcière démodée  
Qui s'envole tous les matins, sur un vieux balai,  
Elle porte un grand chapeau d'soleil en été,  
Une cagoule en hiver, et puis un « k way »

Refrain :

Ah ! la sorcière, c'est pas ordinaire  
Sa façon de s'habiller  
Cette mémère pleine de poussière  
Aurait besoin d'un coup d'balai

- Elle a les cheveux toujours ébouriffés,  
Des ongles longs comme des griffes ou bien des crochets,  
Elle met ses chaussettes par dessus ses souliers  
Faut croire qu'elle est étourdie ou bien désordonnée

Refrain

- Hier elle survolait la cour d'une école  
Et les enfants l'ont pris pour une poubelle qui vole  
Elle fut vexée et leur tira les oreilles  
Et leur attacha les pieds avec une ficelle

Refrain :

Ah ! la sorcière, mauvais caractère  
Les enfants t'ont bien vexée  
Vieille mémère pleine de poussière  
Tu n'avais qu'à mieux t'habiller !

- Cette histoire il ne faut pas la répéter  
C'est un secret et vous devez bien le garder,  
Sinon j'aurais des tas d'ennuis vous savez  
Car la sorcière c'est ma voisine de palier ;

Refrain :

Ah ! la sorcière, c'est pas ordinaire  
J'habite juste à côté  
Si elle se fâche et se met à crier  
Un sort elle va me jeter.. (bis)  
Abracadabra, Abracadabra,

Ah ! la sorcière, c'est pas ordinaire  
Sa façon de s'habiller  
Cette mémère pleine de poussière  
Aurait besoin d'un coup d'balai

**Monsieur Pierre :** Non, non ! Je n'ai rien dit ! Enfin je veux dire... Ce n'est pas cela que je voulais dire !... Je ne l'ai pas fait exprès, voilà ! J'ai chanté ça, comme ça, comme ça, sans y penser !

**La sorcière :** Sans y penser ? menteur ! Depuis que tu es arrivé tu ne penses qu'à ça ! Tu te fichais bien de moi, n'est-ce pas, lorsque tu t'arrêtais au dernier mot, à la dernière syllabe !

Eh bien, maintenant, c'est à mon tour de rire un peu !

**Monsieur Pierre :** (*à genoux*) Pitié, madame ! Je ne le ferai plus ! Plus jamais ! Je n'ai pas voulu vous offenser ! Je n'ai rien contre les sorcières, vous savez... J'aime beaucoup les sorcières ! J'ai d'excellentes amies sorcières... Ma pauvre mère était une sorcière ! Moi-même, je suis un peu sorcière...

**La sorcière :** Taratata ! Je ne te crois pas ! Mais puisque tu as la langue si bien pendue, je vais te laisser une chance. Lève toi !

**Monsieur Pierre :** oui madame la sorcière...

**La sorcière :** Je te propose une épreuve : tu dois me demander trois choses, avant minuit.

**Monsieur Pierre :** oui madame la sorcière...

**La sorcière :** Trois choses impossibles ! Si je te les donne, je t'emporte. Mais si, une seule des trois, je ne suis pas capable de te la donner, je m'en vais pour toujours, et tu ne me verras plus.

**Monsieur Pierre :** oui madame la sorcière...

**La sorcière :** Allez, je t'écoute !

**Monsieur Pierre :** Ben, je ne sais pas... je n'ai pas d'idée...il faut que je réfléchisse...

**La sorcière :** C'est bon, je ne suis pas pressée. A ce soir !

**Monsieur Pierre :** Oh là là là !!! Et si j'allais voir mon ami Bachir. Il a deux petits poissons magiques. Vite !

## Scène 9 :

**Monsieur Pierre :** Tu as toujours tes deux poissons

**Bachir :** oui. Pourquoi ?

**Monsieur Pierre :** Parce que dans ma maison, il y a une sorcière, une méchante sorcière. Je dois lui demander quelque chose d'impossible. Sinon, elle m'emportera. Tes petits poissons pourraient peut être me donner une idée ?

**Bachir :** Sûrement. Je vais les chercher.

**Monsieur Pierre :** Maintenant, parle-leur !

**Bachir :** Ah non ! Je ne peux pas leur parler moi-même, ils ne comprennent pas le français. Il faut un interprète.

**Monsieur Pierre :** Mais je n'ai pas d'interprète !

**Bachir :** Ne t'en fais pas moi j'en ai un.

Petite souris petite amie  
Petite souris viens par ici  
Parle à mes petits poissons  
Et tu auras du saucisson

**Bachir :** Raconte lui ce qu'il t'arrive

**Monsieur Pierre :** *lui chuchote à l'oreille*

Hi pi hi pi pi pi pi ri pi ti pi  
Hi pi pi pi pi ri pi pi pi pi pi pi  
Po po po po popo po po po

**Bachir** : Demande à la sorcière des bijoux en caoutchouc, qui brillent comme des vrais. Elle ne pourra pas te les donner.

*Scène 10 :*

Sorcière, sorcière dans ton placard à balais  
Sorcière , sorcière dans ton placard à balais  
Prends garde, prends garde  
A ton ton ton  
A ton derrière !

**La sorcière** : Alors ? Qu'est-ce que tu me demandes ?

**Monsieur Pierre** : Je veux que tu me donnes des bijoux en caoutchouc qui brillent comme des vrais !

**La sorcière** : Haha ! Cette idée-là n'est pas de toi ! Mais peu importe, les voilà !

A toute à l'heure, pour la deuxième demande ! Et cette fois, tâche d'être un peu plus malin !

**Monsieur Pierre** : Oh ! Zut ! il faut que je retourne chez Bachir !

*Scène 11 :*

**Monsieur Pierre :** Les bijoux, ça ne va pas. La sorcière me les a donnés tout de suite

**Bachir :** Alors il faut recommencer

Petite souris petite amie  
Petite souris viens par ici  
Parle à mes petits poissons  
Et tu auras du saucisson

*Monsieur Pierre lui raconte son histoire*

Hi pi hi pi pi pi pi ri pi ti pi  
Hi pi pi pi pi ri pi pi pi pi pi pi  
Po po po po popo po po po

**Bachir :** Demande à la sorcière une branche de l'arbre à macaroni, et repique-la dans ton jardin pour voir si elle pousse !

Sorcière, sorcière dans ton placard à balais  
Sorcière , sorcière dans ton placard à balais  
Prends garde, prends garde  
A ton ton ton  
A ton derrière !

*Scène 12 :*

**La sorcière :** Alors ? Qu'est-ce que tu me demandes ?

**Monsieur Pierre :** Je veux une branche de l'arbre à macaroni !

**La sorcière :** Haha ! Cette idée-là n'est pas de toi ! Mais ça ne fait rien : voilà !

**Monsieur Pierre :** (*effondré*) non, c'est pas vrai ! une branche de macaronis... des feuilles de nouilles... des fleurs en coquillettes...

**La sorcière :** alors à toute à l'heure pour la troisième et dernière demande ! Avant minuit, souviens-toi bien ! Et tâche d'être un peu plus malin.

*Scène 13 :*

**Monsieur Pierre** (*arrive en traînant les pieds, l'air très triste*) :ça n'a pas marché ! pas marché du tout ! Je suis perdu.  
Ce soir la sorcière va m'emporter

**Bachir :** Mais non, rien n'est perdu, qu'est-ce que tu racontes ? C'est honteux de se décourager comme ça !

Petite souris petite amie  
Petite souris viens par ici  
Parle à mes petits poissons  
Et tu auras du saucisson

*Monsieur Pierre lui raconte son histoire*

Hi pi hi pi pi pi pi ri pi ti pi  
pi po pi po

**Monsieur Pierre :** Qu'est-ce qu'elle dit ?

**Bachir :** Ecoute bien, et fais très attention, car ce n'est pas simple ! Ce soir, en retournant chez toi, demande à la sorcière qu'elle te donne la grenouille à cheveux. Elle sera bien embarrassée, car la grenouille à cheveux, c'est la sorcière elle même. Et la sorcière n'est rien d'autre que la grenouille à cheveux qui a pris forme humaine. Alors de deux choses l'une : ou bien elle ne peut pas te la donner, et en ce cas, elle est obligée de partir pour toujours, ou bien elle voudra te la montrer quand même, et pour cela elle sera obligée de se transformer. Dès qu'elle sera devenue grenouille à cheveux, toi, attrape-la et ligote-la bien fort et bien serré avec une grosse ficelle. Elle ne pourra plus se dilater pour redevenir sorcière. Après cela, tu lui raseras les cheveux, et ce ne sera plus qu'une grenouille ordinaire, parfaitement inoffensive.

### *Scène 14 :*

**La sorcière :** Alors, mignon, c'est maintenant que je t'emporte ? Qu'est-ce que tu vas me demander à présent ?

**Monsieur Pierre :** Donne-moi la grenouille à cheveux !!

**La sorcière** (*poussant un cri de rage*) : Hein ! Quoi ! Cette idée-là n'est pas de toi ! Demande-moi autre chose !

**Monsieur Pierre :** Et pourquoi autre chose ? je ne veux pas autre chose, je veux la grenouille à cheveux !

**La sorcière :** Tu n'as pas le droit de me demander ça !

**Monsieur Pierre :** Tu ne peux pas me donner la grenouille à cheveux ?

**La sorcière :** Je peux, mais ce n'est pas du jeu !

**Monsieur Pierre :** Alors, tu ne veux pas ?

**La sorcière :** Non, je ne veux pas !

**Monsieur Pierre :** En ce cas, retire-toi. Je suis ici chez moi !

**La sorcière :** Ah, c'est comme ça ! Eh bien, la voilà, puisque tu la veux, ta grenouille à cheveux !

**Monsieur Pierre :** Voilà l'histoire de la sorcière. Et quand vous viendrez me rendre visite, soit de jour, soit de nuit  
Vous pourrez chanter tout à votre aise.

## Les fantômes :

Si l'on était fantôme,  
 Ah sacré nom d'un chien !  
 Si l'on était fantôme,  
 On s'amuserait bien.  
 De villes en villages,  
 De cités en maisons  
 D'étages en étages,  
 Par toutes les saisons  
 Lorsque le jour s'étire  
 Et se met à bailler  
 Dans la nuit notr'empire  
 On viendrait débarquer  
 Refrain : Laissez, laissez passer, les fantômes, les fantômes  
 Laissez, laissez passer , les fantômes sont arrivés

On ferait des chatouilles  
 A tous les endormis  
 Pour leur donner la trouille  
 Dans le creux de leur lit  
 Se servant de nos chaînes  
 En guise de lasso  
 Sautant sur leur bedaine  
 Tout comm'au rodéo.  
 Des sorciers, des vampires  
 Et quelques loups garous

Avec un grand sourire  
 Leur suceraient le cou.  
 Refrain

Auprès de leurs oreilles  
 On viendrait ululer,  
 Des corbeau, des corneilles  
 Leur piqueraient les pieds.  
 Lorsque la lune est blême  
 On les réveillerait,  
 Par un chant de sirène  
 On les effrayerait.  
 Le son des dents qui claquent  
 Le soir au fond des draps  
 Nous rendrait démoniaques  
 Attention nous voilà !  
 Refrain

Si l'on était fantôme, Ah sacré nom d'un chien !  
 Si l'on était fantôme, On s'amuserait bien.  
 Portés par les nuages, poussés par les grands vents,  
 Ah ! les jolis voyages, sur tous les continents !  
 Mais à l'aube nouvelle, à l'heure du sommeil,  
 S'éteindraient les chandelles, à l'appel du soleil  
 Dernier refrain : Laissez, laissez passer, les fantômes, les fantômes  
 Laissez, laissez passer , les fantômes vont se coucher.

Ce spectacle a été adapté par les élèves de CM1 (2<sup>ème</sup> année de cycle 3) de classe à Horaires Aménagés Musique de l'école Louis De Broglie à Dieppe à partir du conte de Pierre Gripari et de l'opéra bouffe de Marcel Landovski.

Avec l'aide de Odile Fleury professeur de l'école élémentaire Louis De Broglie à Dieppe

Et de Brigitte Pavie et Isabelle Modard professeurs à l'Ecole Nationale de Musique et de Danse de Dieppe

Dans le cadre du projet de classe

*Les sorcières dans la littérature*

2004-2005