

# Programmation autour des sorcières

## Période 2

### **Littérature :**

1. comparer « la sorcière du placard aux balais » de Gripari avec la mise en opéra bouffe de Landovski.
2. découper l'histoire en moments clés (plan titré)
3. étudier le portrait des sorcières
  - rechercher de descriptions dans des livres de la BCD, sur le net à partir d'histoires d'enfants ou d'extraits de livres sur « momes.net » ;
  - élaborer un lexique propre et commun aux sorcières ;
  - dessiner « sa » sorcière du placard aux balais ;
  - rédiger le portrait correspondant à sa sorcière, à la sorcière du voisin de table ;
  - comparer ces descriptions et comprendre l'importance des précisions ;
4. entrer dans les livres du défi-lecture (correspondance entre couvertures et extraits des livres)
5. lire les livres du défi-lecture lors d'ateliers de lecture, en situation de communication.

### **ORL :**

1. la ponctuation dans le dialogue
2. les registres de langue
3. l'accord des adjectifs de couleurs
4. les accords adjectif et nom / sujet et verbe
5. les groupes du nom variés
6. lexique de mots trouvés autour des sorcières dans d'autres livres et à réinvestir pour la production d'écrit
7. grammaire de texte : éviter les répétitions :
  - les verbes d'état pour éviter la répétition de « être »
  - les pronoms substitués

### **Anglais :**

1. étude de l'album : « Winnie the witch »

### **Arts plastiques :**

1. dessiner une sorcière
2. le portrait et les expressions du visage à partir de Louis Léopold Boilly (Jean qui rit, Jean qui pleure, Drôles de tête, Cadrage...)

### **Education musicale :**

1. étude de l'opéra bouffe de Landovski
2. chansons en réseau autour des sorcières
3. recherche de bruits, de sons à l'aide d'instruments pour créer une atmosphère
4. travailler sur la voix (grinçante, sifflante, grave...)

# Programmation autour des sorcières

## Période 2

### **APEX** (en fin de période à poursuivre par la suite) :

1. mise en scène de l'opéra bouffe de Landovski
2. travailler la charge du personnage de la sorcière, de monsieur Pierre, du notaire...

### **TIC** :

1. recherche de documents sur les sorcières sur le site de momes.net :  
<http://www.momes.net>
2. B2i : « créer un dossier » et « enregistrer des documents sous » pour en faire une « mémoire de classe » : une compilation de documents trouvés sur le net

## Programmation autour des sorcières

### Période 2

### Anglais

#### Compétences visées :

Comprendre quelques énoncés oraux simples  
 Décrire des lieux ou des personnages

Répondre à un questionnaire simple  
 Reconnaître des fragments de textes

<b>Niveau de compétence : CM1</b>	
<b>Intentions pédagogiques</b>	<p>A partir d'un album, décrire un personnage (parties du corps, vêtements et couleur)            Repérer à la lecture de l'album, des mots ou expressions connus, y associer des flashcards            Réinvestir du vocabulaire vu les années précédentes (nombre, pièces de la maison, les émotions)            Exploiter l'album pour travailler une fonction langagière (localiser les pièces de la maison, les prépositions in, on ... et pour réfléchir sur la langue (antéposition de l'adjectif épithète, invariabilité de cet adjectif, les déterminants his/her, la différence a/an, is/are)</p>
<b>Matériels</b>	<p>L'album, la cassette de Winnie the Witch            Flashcards et silhouette de Wilbur et Winnie            Poster de la maison de Winnie</p>
<b>Propositions d'activités</b>	<p><b>1<sup>ère</sup> séance : Lundi 27.09</b>            Présentation de Winnie et de Wilbur, clothes, have you got a pet ? Name, colour,  <b>2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> séances : Lundis 4.10 et 11.10</b>            Réinvestissement des notions vues précédemment, colours dictation, les parties du corps de Wilbur            Simon says  <b>3<sup>ème</sup> séance : lundi 18.10</b>            Lecture de l'album, avec la cassette vidéo, puis sans image en montrant les flashcards correspondantes  <b>4<sup>èmes</sup> séances : lundi 8.11</b>            Travailler les pièces de la maison, where is Wilbur  <b>5<sup>ème</sup> séance : lundi 16.11</b>            Relecture de l'album Travailler les pièces de la maison avec les prépositions</p>

# Programmation autour des sorcières

## Période 2

### LITTERATURE-ORL

#### Compétences visées :

Comprendre le fonctionnement du dialogue dans un récit  
 Marquer l'accord sujet/verbe ; adjectifs/noms  
 Effectuer des manipulations dans un texte écrit  
 Enrichir un champs lexical précis

Repérer et utiliser les substituts du nom  
 Repérer et réaliser les chaînes d'accord dans le groupe nominal  
 Manipuler les différentes expansions du nom

<b>Niveau de compétence : CM1</b>	
<b>Intentions pédagogiques</b>	Comprendre les constituants d'une phrase ne sont pas seulement juxtaposés mais sont liés par de nombreuses relations (avec le verbe, autour du nom) Comprendre le fonctionnement du dialogue dans un récit
<b>Matériels</b>	Photocopie de « la sorcière du placard aux balais Photocopie des descriptions trouvées par les élèves Photocopies exercices ou activités pour la grammaire de texte, les groupes de nom variés ( <i>tiré de Français, des outils pour dire, lire, écrire, Hachette</i> ) Photocopie d'extraits des livres du défi-lecture Photocopie des documents trouvés sur le net et des textes de chanson
<b>Propositions d'activités</b>	<p><b>1<sup>ère</sup> séance : Jeudi 4.11:</b>            Recherche de descriptions de sorcières dans les livres de la BCD            Elaboration d'un premier lexique de mots trouvés dans les lectures.</p> <p><b>2<sup>ème</sup> séance : lundi 8.11</b>            lecture des descriptions de sorcières trouvées dans les livres de la BCD par les élèves et travail sur les adjectifs qualificatifs</p> <p><b>3<sup>ème</sup> à 5<sup>ème</sup> séance : Lundi 15.11, jeudi 18.11, lundi 22.11</b>            travail en atelier : 3 groupes en alternance            A : lecture livres défi-lecture ; B : production d'écrits sur les portraits : élaboration du portrait de la sorcière, 1<sup>er</sup> jet ; C : exercice de lecture sur l'expansion du GN les adjectifs qualificatifs</p> <p><b>6<sup>ème</sup> séance : jeudi 25.11</b>            Confrontation des portraits et des illustrations. Prise de conscience de l'importance des détails précis</p>

# Programmation autour des sorcières

## Période 2

### Atelier de lecture :

#### Répartition :

*Noms des élèves par groupe (ces groupes ne sont ni de niveaux, ni homogènes, mais établis de manière hétérogène en fonction des capacités de chacun, identifiées par les évaluations diagnostiques)*

Groupe X	Groupe Y	Groupe Z
Nora	Marylou	Maurine
Théo	Pierre- Louis	Chloé
Clémence M	Elena	Joseph
Hannah	Gwénaëlle	Gwladys
Alexis	Pauline	Séphora
Antoine	Benjamin	Alexis
Anaïs	Apolline	Mathilde
Elise	Clémence P	Margot

#### Organisation :

Groupes Séances	X	Y	Z
Lundi 15.11	A	B	C
Jeudi 18.11	B	C	A
Lundi 22.11	C	A	B

#### Contenu :

**Atelier A :** préparation de la lecture expressive d'un extrait des livres du défi-lecture au reste du groupe

**Atelier B :** production d'écrit du portrait de la sorcière.

**Atelier C :** travail sur une fiche avec un extrait de livre du défi-lecture : remettre les adjectifs qualificatifs au bon endroit en prenant des indices sémantiques, et orthographiques (accord avec le nom qu'il qualifie). Le travail est consigné dans le cahier d'activités.

#### Déroulement

1. Les 30 premières minutes les ateliers A et C sont en autonomie.  
L'enseignante encadre l'atelier B. Son rôle consiste à :
  - accompagner les élèves dans leur description,
  - encourager le recours au dictionnaire et au CRAC,
  - aider à l'auto correction
  - faciliter l'enrichissement lexical.
2. 15 minutes suivantes : l'atelier A lit au reste de la classe.